

# J U P I T E R

## O hudbe, peniazoch a všeličom inom...

Skupina vznikla v r.1992. Od augusta 1993 hrá v zložení: **Drahoš Ferko** (22) - klávesové nástroje, programovanie, spev, **Jaro Strmý** (22) - basová gitara, texty, **Adrián Šulok** (18) - sólová gitara. Skupina hrá melodický rock a v súčasnosti vystupuje s vlastným programom "LOVE STORY".

### Vydané nosiče:

1993 DEMO "Ak to vzdáš"  
1994 MG SINGEL "Starý známy / Modelka Júlia"  
MG "Live In Modrý Kameň"  
VIDEO "Live In Modrý Kameň"

Bolo mrazivé januárové popoludnie, pomaly sa začínalo stmievať. Vonku nikoho. Len ja som sa ponáhľala k hradu, aby som neprišla neskoro. Mala som totiž schôdzku so **spevákom, skladateľom a manažérom skupiny JUPITER**, ktorým nie je nik iný ako **Drahoš Ferko**.

Bola som presvedčená, že nepriide, ale mylila som sa. Stál tam a v ôkol nič len sneh. Táto chvíľa bola taká romantická, akoby chcela vystihnúť jeho dušu.

Po privítaní mi povedal, že je tu už hodinu. - „Čo tu robíš v takomto nečase?“ - „Rád fotografujem, a tu sa mi páči.“

Potom sme spolu kráčali zasneženou alejou a on odpovedal na moje otázky o skupine Jupiter.

### ● Čo máte nové?

- Usilovne sme cvičili, písali piesne a zháňali sponzorov. V januári 1994 sme boli v Slovenskom rozhlase v B. Bystrici, kde sme nahrali skladby: Predohra, Starý známy, Modelka Júlia. A zasa sme zháňali sponzorov. V apríli nám odišiel na vojnu náš zvukár Slavo, ktorého chceme týmto pozdraviť. Začiatkom leta sme boli na dovolenke a koncom júla sme mali poslednú skúšku programu "LOVE STORY". Prvé vystúpenie s týmto programom bolo 20. augusta 1994 na nádvorí hradu Modrý Kameň. Na tomto koncerte bol našim zvukárom Peter Kulich.

### ● Čo ťa hnevá?

- Toho je veľa. Ľudia, ktorí sľubujú viac ako dokážu splniť. Alebo ti klamú do očí. Trochu sme vytriezveli pri hľadaní sponzorov. Je plno ľudí, ktorí vás chcú podraziť, a pritom vám "srdečne" podávajú ruku. Ale kvôli nim sa predsa nevzdáme. Pri tejto príležitosti by som sa chcel zvlášť poďakovať p. Lenhardtovi, primátorovi mesta Modrý Kameň, a p. Zapletalovi, majiteľovi firmy IZONA zo Stredných Plachtiniec za pomoc pri vydávaní MG SINGLA. Oni jediní z celého okresu nám finančne pomohli.

### ● Kedy je podľa teba pesnička dobrá?

Keď sa ľuďom páči, pretože

pesničky robíme pre obyčajných ľudí, nie pre hudobných kritikov. Keď ich rozveselí, pomôže im na chvíľu zabudnúť na ich starosti, alebo im pomôže pri riešení ich problémov. Prípadne, ale to by sme chceli veľa, zmení ich myslenie a správanie, vtedy je pesnička dobrá.



### ● Kto je tvojim vzorom?

- Mojim vzorom skladateľa je Dieter Bohlen zo skupiny Blue System (predtým Modern Talking). Páčia sa mi jeho melodické skladby, jeho všestrannosť a premyslený spôsob práce (všetko si robí sám). Aj napriek tomu, že ho nevysielajú na MTV. Vzorom speváka je Thomas Anders (bývalý člen Modern Talking). Má krásny hlas a veľký hlasový rozsah. Vzorom skupiny je ROXETTE. Sú výborne zohratí a robia kvalitnú rockovú hudbu.

### ● Aký máš návod na dobrú náladu a pohodu, pretože tú určite potrebuješ pri tvorbe?

- 1. Nedať sa odradiť ani počiatočným neúspechom. 2. Dobrú pesničku treba "vyseďieť". Často to trvá aj týždeň. "Bombový" nápad je výnimka, ktorá potvrdzuje pravidlo. Napr. pieseň "Modelka Júlia" som napísal za jeden deň, a skladbu "Šedý muž" za mesiac. 3. Nič nerobiť nasilu. Keď sa nedarí, treba prestať a skúsiť to neskôr. Raz to musí vyjsť. 4. Veriť si, ale neprečoňovať sa.

### ● Je ťažké presadiť sa v showbiznise?

- Ťažšie ako si myslíš. Pomaly začínam mať dojem, že sa celý svet spikol proti nám. Vracajú nám neotvorené balíky s kazetami, zámerne nás zabúdajú uvádzať v článkoch o akciách, na ktorých sme sa dokazateľne zúčastnili, nereagujú na pozvánky. Ľuďom chýba elementárna slušnosť. Nikto nedodržiava termíny ani zmluvy.

Rušia nám koncerty. Je to mafia, kde sa každý s každým pozná a navzájom si dohadzujú kšefty. Pomaly sa stane populárnymi ako prvá zakázaná skupina po novembri '89. Asi niekomu vplyvnému náramne prekáža to, čo robíme a ako to robíme. A hlavne to, že si nedáme nič diktovať!

### ● Myslíš si, že text je rovnako dôležitý ako hudba?

- Áno. Čo by asi vyrástlo z dieťaťa, ktorému by mama každý večer so zaťatou päsťou spievala namiesto uspávanky "skaza sa blíži, som tvoja smrť Charon, skurvená myseľ

pozde nariekať.

### ● Čo pre teba znamenajú peniaze?

- Peniaze nie sú cieľ, ale len prostriedok na to, aby som mohol vytvoriť niečo väčšie, dokonalejšie.

### ● Čo si myslíš o budúcnosti skupiny?

- V jednej piesni sa spieva: "...vlečený silou nejakého vnútorného prúdu... dosiahli sme závažnú výšku snov sveta". Bol by som rád, keby sa tie sny splnili.

### ● To je pranie. A čo realita?

- Znovu odpoviem citátom z piesne: "...nekonečne malé tvory nás skúšali pripútať k zemi, ku konzumnému životu pomalého úpadku". Tak by som nerád skončil. Povedal a potom mi nenávratne zmizol v hustej hmle.

Na ochutnávku "jedna ukážka textu piesne":

## ZAČÍNAME HRAŤ

(text: J. STRMÝ - D. FERKO, hudba: D. FERKO)

*Studená, tmavá sála a v nej pár ľudí, prišli sem so mnou. Budeme spolu snívať a hrať, nikto z nás nepôjde domov.*

*Dáme vám smútok, radosť aj smiech. Nikto z vás nesmie sa trápiť. Lásku a zášť, pár úprimných viet, pre ktoré každý sa vráti.*

*Tento večer patrí nám, kúsok z neho dám aj vám. Môžete snívať aj sa smiať, práve začíname hrať.*

*A keď hudbu nemáš rád daj si radšej čelom vzad. Je to príbeh storočí, hra, ktorá sa neskončí.*

*Spomínam na tie zvláštne chvíle pred rokmi, keď sa nám smiali zbytočne múdri "starí známi", čo pri nás bez cieľov stáli.*

*To boli časy... Hrávali sme rock n roll pre štyri múry. Mali sme strašne veľa plánov... Zvíťaziť, prelomiť múry*

*Koncerty, šnúry, výbuch slávy, veľká show... Možno to príde. Svetlá sa zbláznia, zvukár nám máva, s úsmevom všetko dnes vyjde.*

*Dnes chceme spievať naše piesne aj pre tých, ktorí sú na dne. No tak si zober aspoň kúsok, za chvíľu opona spadne.*

S použitím príspevku z časopisu IMAGE zostavila: **S. Strmá**.